



Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

INFORMAZIONI PERSONALI

PINI, Eleonora
3, Via Provenzan Salvani – Montaperti - 53019 Castelnuovo B.ga (SI), Italia
334 8965233 0577 369079
Eleonora.pini@gmail.com
Italiana
19 giugno 1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2007 - Attualmente
Arch. Marco Picchi – Sintesi S. A. – Via del Renaccio 30/A – 53100 Siena
Collaborazione
Collaborazione per lavori di restauro:
Abbadia di San Lorenzo all'Ardenghesca, Comune di Civitella Paganico – Collaborazione alla progettazione per rifacimento del solaio di copertura. Committenza ecclesiastica.
Chiesa di San Niccolò al Carmine, Comune di Siena – Collaborazione alla progettazione per il rifacimento del manto di copertura con opere di impermeabilizzazione; con la redazione del Piano del Colore. Committenza ecclesiastica.
Chiesa di San Pietro a Ovile, Comune di Siena – Collaborazione alla progettazione per il rifacimento del manto di copertura con opere di impermeabilizzazione; con la redazione del Piano del Colore. Committenza ecclesiastica.
Abitazione privata, Comune di Monticiano – Collaborazione alla progettazione per ristrutturazione di un appartamento. Committenza privata.

Collaborazione per lavori di nuova edificazione:
Collaborazione alla Direzione Lavori per due interventi relativi a PEEP siti in località Pian delle Fornaci e Monteroni d'Arbia. Committenza privata (Cooperativa Edilizia Orsa Maggiore).

Partecipazione al Concorso di Progettazione indetto dal comune di Bergamo per la *Realizzazione di nuovi edifici per l'Edilizia Residenziale Pubblica a Grumello al Piano*.

• Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2006 – Gennaio 2007
Studio Arch. Fabrizia Scassellati Sforzolini– Via dei Rustici, 5 – 50124 Firenze
Collaborazione
Collaborazione per lavori di interni.
Hotel Tre Vaselle, Comune di Perugia – Collaborazione alla progettazione esecutiva di una SPA di alcuni bagni Hotel Tre Vaselle (PG). Committenza privata.
Cantina degustazione, Comune di Torgiano, (PG) – Collaborazione alla progettazione esecutiva. Committenza privata.
Museo del Vino, Comune di Torgiano, (PG) . Collaborazione alla progettazione esecutiva. Committenza privata.

• Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2005 – Novembre 2006
Studio Arch. Sandro Senni– Via di Diacceto, 34 - 53100 Siena
Collaborazione
Collaborazione per lavori di restauro – ristrutturazione:
Certosa di Pontignano, Comune di Castelnuovo Berardenga – Collaborazione alla progettazione per opere di restauro con la creazione di un percorso museale – Committenza pubblica (Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le Province di Siena e Grosseto).
Cappella di San Rocco a Badesse, Comune di Monteriggioni – Collaborazione per la progettazione per opere di restauro delle facciate, dell'interno e realizzazione nuovo solaio di copertura. Committenza ecclesiastica.

Podere Casanova, Comune di Gambassi Terme – Collaborazione per la progettazione di ristrutturazione. Committenza privata.

Basilica di San Francesco, Comune di Siena – Collaborazione alla progettazione di intervento di restauro delle coperture, delle facciate e delle vetrate artistiche; con la redazione del Piano del Colore. Committenza ecclesiastica.

Edificio privato sito in Via del Rialto – Collaborazione alla progettazione per il rifacimento delle facciate e del solaio di copertura; con la redazione del Piano del Colore. Committenza privata.

Borgo di Pietrafitta, Comune di Castellina in Chianti – Collaborazione per progettazione e direzione lavori per la realizzazione di un agriturismo. Committenza privata.

Collaborazione per lavori di nuova edificazione:

Nuova chiesa e centro parrocchiale di Badesse, Comune di Monteriggioni – Collaborazione per la redazione degli elaborati esecutivi. Committenza ecclesiastica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2004 – Giugno 2005

D.R.E.Am. – Italia Via Bindi, 14 Pistoia

Collaborazione

Collaborazione per lavori di ristrutturazione:

Abitazione rurale Comune di Larciano (PT) – Collaborazione alla progettazione per la realizzazione di un agriturismo. Committenza privata.

Edificio rurale in Loc. Ginezzo, Comune di Cortona – Collaborazione alla progettazione per la realizzazione di una dependance. Committenza pubblica (Regione Toscana)

Collaborazione per lavori di nuova edificazione:

Casa Colonica Comune di Pistoia – Collaborazione per la progettazione di massima per un Piano di Miglioramento Agricolo Ambientale. Committenza privata.

Casa colonica Comune di Pistoia – Collaborazione per la progettazione di massima per un Piano di Miglioramento Agricolo Ambientale. Committenza privata.

Capannone industriale, nel Comune di Pistoia – Collaborazione per la progettazione di massima. Committenza privata.

Altopiano delle Pizzorne – Riqualificazione turistica, Comune di Villa Basilica (LU) – Collaborazione per la progettazione preliminare per la riqualificazione turistica dell'area, con realizzazione di percorsi pedonali, ciclabili, per fuoristrada. Committenza pubblica (Comunità Montana Area Lucchese - Zona N)

Collaborazione tecnico-amministrativa al “*Progetto Cisterne*”. Committenza pubblica (Comunità Montana Mugello).

Partecipazione ad un Concorso di Progettazione indetto dal Comune di Giaveno (TO) per la *Risistemazione delle sponde del torrente Ollasio e la realizzazione di un nuovo ponte*.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2002 – Settembre 2004

Studio Tecnico Paolo Paladini – Via Arnolfo, 6N - 50136 Firenze

Collaborazione part time

Collaborazione per lavori di restauro-ristrutturazione

Abitazione rurale, sita a Radda in Chianti, Comune di Radda in Chianti – Collaborazione alla progettazione per ristrutturazione. Committenza privata.

Poggio Santa Cecilia, sito nel Comune di Rapolano Terme – Collaborazione per rilievi, campagne fotografiche, ricerche storiche e d'archivio, redazione di piani di fattibilità e brochure. Committenza privata.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Gennaio – Luglio 2007

Corso di Specializzazione in Storia e Restauro del Paesaggio - Modulo singolo del Master in Paesaggistica, a cura del Prof. G. Ferrara del Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio della Facoltà di Architettura di Firenze

Il modulo era articolato in cinque corsi: *Storia del Giardino e del Paesaggio* (Prof. A. Rinaldi); *Restauro dei Giardini e dei Parchi Storici* (Prof. G. Galletti); *Conservazione della vegetazione dei giardini storici* (Prof. P. Grossoni); *Geografia urbana e regionale* (Prof. F. Pardi); *Storia della città e del territorio* (Prof. G. Corsani)

- Livello nella classificazione nazionale
 - Date (da – a) 5 – 8 Maggio 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Workshop "Le facciate delle case di Siena"* organizzato dal Comune di Siena in collaborazione con la banca MPS e la Scuola Edile di Siena, con il coordinamento del prof. Arch. Giovanni Brino del Politecnico di Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Realizzazione di riproduzioni, con tecnica "a fresco", di alcune decorazioni pittoriche delle facciate senesi, utilizzando le stesse tecniche e la tavolozza dei colori, seguendo tutto il percorso preparatorio, con la realizzazione dei cartoni, la spolveratura, la predisposizione del supporto, la preparazione delle tempere; realizzazione di calchi in gesso decorati.
- Livello nella classificazione nazionale
 - Date (da – a) Aprile - Ottobre 2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Corso sulla Direttiva Cantieri, ai sensi del D. Lgs. 494/96* – a cura del Dipartimento Formazione Azienda U.S.L. 11
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Leggi principali per il settore; macchine e documentazione di cantiere; infortuni e malattie professionali; opere provvisorie e organizzazione del cantiere; impianti elettrici nel cantiere; sostanze utilizzate in edilizia; malattie professionali e sorveglianza sanitaria; valutazione del rischio; le responsabilità; Piani di sicurezza, Fascicolo e Costi per la Sicurezza. Delle 120 ore previste, 11 sono state di FAD (Formazione a Distanza).
- Livello nella classificazione nazionale
 - Date (da – a) 9 – 16 Settembre 2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Seminario - Workshop Internazionale di Progettazione del Paesaggio*, a cura dell'arch. paesaggista A. Perazzi organizzato dal Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lezioni teoriche tenute da architetti paesaggisti operanti in ambito nazionale ed internazionale; attività pratica finalizzata alla creazione di un paesaggio-giardino contemporaneo.
- Livello nella classificazione nazionale
 - Date (da – a) Maggio - Giugno 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *IV Corso di Perfezionamento in Restauro dei Manufatti Architettonici allo Stato di Rudere*, a cura del Prof. L. Marino organizzato dal Dipartimento di Restauro e Conservazione delle Strutture Architettoniche dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Cantiere di scavo e di restauro; problema dell'emergenza e della sicurezza; degrado dei materiali e dissesto delle strutture; nuove tecnologie applicate alla diagnostica; conservazione, manutenzione e valorizzazione, sia del manufatto che del contesto.
- Livello nella classificazione nazionale
 - Date (da – a) Da Settembre 1997 a Luglio 2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Mi sono laureata con indirizzo in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, discutendo la tesi *"La Villa di Poggio Santa Cecilia a Rapolano Terme (SI). Analisi e proposte per il restauro"*, relatore Prof. L. Giorgi, conseguendo la votazione di 110/110 e lode.
Esami di indirizzo: *Restauro dei Monumenti* (prof. F. Gurrieri), *Statica e Stabilità delle Costruzioni Murarie e Monumentali* (prof. G. Tempesta), *Storia dell'Arte* (prof.ssa F. Farneti), *Geologia Applicata* (prof. C. A. Garzonio). Altri esami fondamentali nella mia formazione sono stati *Degrado e Diagnostica dei Materiali dell'Edilizia Storica* (prof. M. Giamello), *Storia dell'Architettura 1* (prof. R. Pacciani), *Geografia Urbana e Regionale* (prof. F. Pardi).
- Qualifica conseguita Dottoranda in Architettura.
- Livello nella classificazione nazionale Laurea
- Date (da – a) Da Settembre 1992 a Luglio 1997

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

Liceo Ginnasio Statale "Galileo"
Via Martelli, 9 - 50129 Firenze
Maturità Classica conseguita con la votazione di 60/60
Diploma di Scuola Media Superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera

MADRELINGUA
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

Inglese

molto buono
buono
buono

Spagnolo

molto buono
buono
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Le esperienze professionali svolte finora hanno contribuito a migliorare la mia attitudine al lavoro di squadra, lavorando a stretto contatto con geologi, ingegneri, agronomi, forestali.

L'impegno di volontariato svolto per otto anni mi ha messo in contatto con persone più grandi/piccole di me e con esperienze di vita diverse dalla mia, permettendomi di vivere situazioni in cui è essenziale la consapevolezza di appartenere ad una squadra, con precisi compiti e gerarchie. Mi ha insegnato inoltre a rapportarmi con circostanze in cui è fondamentale mantenere la calma e prendere decisioni in tempo rapido.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Presso lo studio tecnico Paladini mi sono occupata dell'organizzazione e della gestione delle varie tipologie di documenti, cartacei e digitali.

In seguito al terremoto del 1997, ho prestato servizio di Protezione Civile a Nocera Umbra; ero stata incaricata dell'organizzazione dello smistamento e della sistemazione nei containers degli aiuti alimentari e non.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Autocad 2D e 3D (versioni fino al 2006); ulteriori conoscenze nell'ambito CAD (ArchiCAD – Vector Works) acquisite durante la collaborazione con la Dream e presso lo studio dell'Arch. Senni, dove ho lavorato in ambiente Mac. Sto imparando ad usare 3D Studio Max. Ottima conoscenza di Photoshop, Paint Shop Pro, il pacchetto Office, Lotus, Internet Explorer. Presso la Dream ho iniziato prendere dimestichezza con la stazione totale ed ArcView. Conosco Windows 98, 2000, XP, MacOS 9 -10.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho studiato pianoforte per sei anni ed ho imparato a suonare la chitarra classica da autodidatta. Sono portata per la scrittura, che costituisce assieme alla musica non solo il mio interesse principale, ma anche il mio fondamentale mezzo di espressione. Nel 1996 ho collaborato con la rivista dell'Orchestra Regionale della Toscana.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

I miei interessi sono la lettura, i viaggi, la fotografia, la storia dell'arte.

Dimestichezza con la ricerca storica e d'archivio.

Tra il 1996 ed il 1997 ho seguito due corsi di formazione sanitaria di primo soccorso di primo e di secondo livello organizzati dall'ANPAS, superando gli esami e conseguendo i relativi attestati di idoneità. Nell'ottobre del 2003 ho seguito un corso di aggiornamento ed ho superato l'esame.

Corso di inglese presso la Callan School of London, conseguendo l'attestato nel luglio 1996. I numerosi viaggi all'estero mi hanno permesso di fare uso corrente e di migliorare le lingue apprese.

Durante i primi anni di università ho impartito ripetizioni di greco, latino, italiano, storia dell'arte.

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI:

“La conservazione e la valorizzazione di un organismo allo stato di rudere. L'esempio di Poggio Santa Cecilia a Rapolano Terme (SI)” – in RESTAURO ARCHEOLOGICO, n. 2– Firenze, Alinea Editrice - 2005

Abilitazione all'Esercizio della Professione di Architetto. Iscritta all'Ordine degli Architetti di Siena con il n. 603.

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del D.Lgs. 30.06.2003 n. 196.